



LOS GÉNEROS LITERARIOS TRADICIONALES

- La lírica: Implica una visión subjetiva pura de la materia tratada.
- La épica o narrativa: Implica una perspectiva externa del autor ante la materia que trata.
- La dramática: Supone una perspectiva diferente. Desaparece por completo el “yo” del emisor.





LOS GÉNEROS LITERARIOS TRADICIONALES

- **LA LÍRICA:** Aparece la perspectiva íntima y personal de quien habla, la cual revela el sentimiento, el estado de ánimo y las vivencias de esa voz (“yo poético”). Domina, por tanto, la función emotiva. Todo ello es así incluso cuando aparentemente se está representando una realidad exterior, objetiva. Suele utilizar el verso, pero también puede componerse en prosa.





LOS GÉNEROS LITERARIOS TRADICIONALES

- **LA ÉPICA O NARRATIVA:** El autor-narrador se sitúa como espectador ante un mundo, en el que contempla sucesos exteriores a él, ubicados por lo general en el pasado, y los recrea verbalmente. La forma de discurso que le corresponde es la narración, de ahí que actualmente se prefiera la denominación de narrativa en lugar de épica (término ahora reservado para ciertas obras narrativas de la Antigüedad clásica y de la Edad Media escritas en verso).





LOS GÉNEROS LITERARIOS TRADICIONALES

- **LA DRAMÁTICA:** Se crea en el lector la ilusión de asistir a unos hechos que, supuestamente, suceden en su presencia, en el mismo momento de la lectura o representación. El lector o el auditorio asiste a los diálogos de los personajes directamente, sin ninguna intermediación, como si se estuvieran produciendo ante ellos.



LOS GÉNEROS LITERARIOS TRADICIONALES

- Hemos visto hasta ahora los géneros literarios que se han considerado desde la antigüedad grecolatina. Sin embargo, actualmente, también entendemos como género literario, la **DIDÁCTICA**, definida como la intención del autor de transmitir una enseñanza al receptor. Por ello, prima el carácter didáctico frente al estilístico. Ya Horacio la entendía como un género literario, pero posteriormente se excluyó de la tríada clásica y no ha sido considerado como género literario hasta el siglo XVIII.





LOS GÉNEROS LITERARIOS TRADICIONALES

- Hay que tener en cuenta que estos géneros literarios, incluyen a su vez una serie de subgéneros literarios, ya que los géneros son realizaciones concretas de las categorías genéricas en las que los elementos constitutivos adoptan una estructura particular definida de acuerdo con la intención.





LOS GÉNEROS LITERARIOS TRADICIONALES

LÍRICA		
Géneros mayores	Oda	El poeta expresa sus sentimientos o ideas.
	Himno	Composición solemne destinada al canto.
	Elegía	Expresa sentimientos de dolor ante desgracias.
	Canción	Expresa normalmente emociones de tipo amoroso.
	Epístola	Bajo la forma de carta, aborda temas filosóficos o morales.
	Égloga	Exposición de sentimientos amorosos y de exaltación de la naturaleza.
Géneros menores	Soneto, Epigrama, Madrigal, Anacreóntica, Letrilla, etc.	



LOS GÉNEROS LITERARIOS TRADICIONALES

ÉPICA O NARRATIVA			
Géneros mayores	En prosa	Epopeya	Narración en verso de hechos grandiosos o memorables.
		Poema épico	Narra las hazañas de un héroe nacional con el fin de exaltar los valores de la propia nación.
	En verso	Novela	Extensa y compleja narración en la que se cuenta una historia completa.
		Cuento	Narración breve de gran concentración y densidad, en torno a una situación única.
Géneros menores		Romance	Narración en versos octosílabos, exclusiva de la literatura hispánica.
		Apólogo	Relato breve de finalidad didáctico-moral. En la Edad Media se denominaba ENXIEMPLO.
		Fábula	Apólogo cuyos protagonistas con animales.



LOS GÉNEROS LITERARIOS TRADICIONALES

DRAMÁTICA		
Géneros mayores	Tragedia	Héroe que entra en conflicto con un antagonista, se enfrenta conscientemente a una fuerza superior a él que le lleva inevitablemente a un destino ineludible (catástrofe)
	Comedia	Conflictos o costumbres de la vida cotidiana desde una perspectiva humorística. Resolución feliz.
	Drama	Acción grave y conflictiva, a menudo con final desdichado. A diferencia de la tragedia, la lucha de los personajes no tiene carácter heroico.
Géneros menores	Entremés, Sainete, Farsa, Auto sacramental, Ópera, Zarzuela,...	



- Presentación elaborada por **Rocío Pérez Aguilar**, profesora de Lengua castellana y literatura de Talenta (www.talenta.com)

